F. 23

Categoria - Classe - Varia

N. 79

Casella

Anno 1889

OGGETTO

Domanda di Pietro Scop-
petta per occupazione di suolo comunale

Carte scritte N. .....

Salerno — Prem. Stab. Tip. Migliaccio (188)

Ai Sigg. Componenti il Consiglio Comunale di Amalfi

Il sottoscritto, nella fiducia che i Sigg. del Consiglio vogliano incoraggiarlo nell'arte, espone il desiderio di avere (prendere o compire) uno studio di pittura regolarmente costruito in prossimità dell'Hôtel Cappuccini.

Il sito che egli ha scelto come il più adatto è il pezzo di roccia a piedi della scalinata nuova ai Cappuccini, compreso tra il giardino dei Cappuccini superiormente, tra la suddetta scalinata e la piazza di fra Angelo a destra, tra il vallone scosceso a sinistra e la via rotabile ai villaggi inferiormente.

Poichè detto sito è di proprietà municipale, occorre che i Sigg. del Consiglio piglino a cuore tale progetto e si cooperino per trovare il modo più conveniente onde questo desiderio diventi un fatto. A tale scopo il sottoscritto sottopone alla loro discussione due proposte: 1° che gli si faccia la concessione per censo di detta roccia affinchè egli possa costruirselo a proprie spese - 2° che il Municipio lo costruisca per proprio conto ed imponga quei canoni e quelle condizioni opportune per l'affitto.

Pietro Scoppetta

Amalfi 15 Giugno 1889

MUNICIPIO
DELLA
CITTÀ DI AMALFI

N. 1216

Riscontro al Foglio dei _____
Div.ne _____ Sez.ne _____ N° _____

Oggetto

Amalfi 18 Giugno 1859

Romanda Scoppetta

Pervenuta a questo Municipio una istanza del lo Spettabile Arbitro Pittore D'questo Comune Sig. Paolo Scoppetta per la concessione di un vicolo comunale ad oggetto di edificarvi il proprio studio confinante all'anno do disegno.

Veduta questa istanza unitamente alla copia conforme questo primo d'ispettore ha dichiarato che la D.ta Scoppetta presente la domanda ed il disegno giudicati ripetuti sull'attuazione o meno di quanto detta Sig.ra Scoppetta domanda

L. Ingr. Uff. Orlow.

Cava,

qualora detto che questa
ha suggerito non fosse
opportuno sopprimerla
con l'a scelta d'altro
ma sempre in quei pae-
raggi; elevando a que-
sto progetto nel quale
sarà tenuto conto della
spesa da sostenersi per
la esecuzione
Resta pure la S.V. incari-
cata di studiare se nei
paraggi stessi fosse
possibile edificare
un locale di ricezione per
i forestieri che vanno a
alloggiare sul vostro ap-
Ho grand. Hotel Cappe

F. IMPERATO

PERVENUTO ADDÌ 16 Ottobre 1889

N° DEL PROTOCOLLO 1216

Risposta al foglio 18 Giugno 1889, n° 1216

Oggetto

Progetto per uno Studio di pittura chiesto dall'Artista Pittore Sig.r Pietro Scoppetta

All' Ill.mo Signore

Sig.r Sindaco del Comune di

Amalfi

Cava dei Tirreni 14 Ottobre 1889.

Unitamente alla presente trasmetto alla S.a V.a Ill.ma il progetto dello Studio di pittura chiesto dall'Egregio Artista Pittore di cotesto Comune Sig.r Pietro Scoppetta con sua dimanda del 6 Giugno ultimo, quale Studio, conformemente al progetto, può ben costruirsi nel sito indicato dal medesimo Sig.r Scoppetta colla citata sua dimanda.

Lo Studio di che è parola si compone di tre vani formanti, mediante due archi, una sola Sala di lunghezza m: 9.50, e di larghezza m: 5.00. Il vano di mezzo è di pianta m: 4.00 per m: 5.00, ed i due vani laterali sono ognuno di pianta m: 2.20 per m: 5.00, oltre la pianta dei due archi.

Il progetto consta di una tavola di disegni, e di un Estimo; e, come rilevasi da quest'ultimo, la spesa ammonta a £ 4200,00 compreso gl'imprevisti.

Circa poi un locale o Bu=

reau, per ricevimento dei forestie-
ri che vanno ad alloggiare nell'Hô-
tel Capuccini, potrebbe tale locale
costruirsi nello stesso sito dello Studio di
pittura, costruendo due piani in ve-
ce di uno, cioè un pianterreno, ed
un piano superiore. Il pianterre-
no, cioè l'attuale progettata Sala da
pittura, si destinerebbe per Bureau,
che verrebbe divisa in tre vani, e
riuscirebbe corrispondente e propor-
zionata all'albergo; ed il piano su-
periore, cui si accederebbe da una
scala esterna, resterebbe per Stu-
dio del Sig.r Scoppetta. E dovrebbe
il piano superiore destinarsi a ta-
le uso, e non diversamente, poichè
il Sig.r Scoppetta chiede espressamen-
te (ed è giusta la sua dimanda) che
nello Studio vi sia, oltre delle fine-
stre, un lanternino che dia la
luce di sopra.

Da tal modo facendo, la spesa
pel piano superiore sarebbe di
circa £ 3000.00; vicchè la spesa
totale pel Bureau e per lo Stu-
dio di pittura insieme ammon-
terebbe a £ 7200.00

Se il Bureau si volesse costruire
in un altro sito, la spesa sarebbe
maggiore, perchè si dovrebbe fare
un altro taglio di roccia in più
per ottenere la pianta corrispon=
dente dell'edifizio —

Restituisco a V.S. Ill.ma l'in=
cartamento contenente la di=
manda Scappetta —

L'Ingegnere
Alfonso Orlotti

1184

PROVINCIA DI Principato Citeriore

CIRCONDARIO DI Salerno

COMUNE DI Amalfi

ESTRATTO DEL PROCESSO VERBALE

dell' adunanza tenuta dal **Consiglio Comunale**

nel dì 10. Maggio 1890

L' anno milleottocento novanta il dì Dieci del mese di Maggio alle ore 8 pom. nel palazzo Municipale si è convocato il Consiglio Comunale in adunanza ord: prima e previa la trasmissione degl' inviti come dal referto del servente Comunale.

Presiede l' adunanza il Signor Gambardella Cav: Ferdinando Sindaco e sono presenti i Signori Consiglieri

Camera Raffaele - Camera Cav: Matteo - Camera Cav: Andrea - D'Alessio Not: Vincenzo - Gambardella Giuseppe - Porpora Av: Costantino - Pisani Cav: Enrico - Protonicola Pisani Gennaro - Scoppetta Pietro - Savo Bonaventura - Mansi Gaetano - Capuano Pietro tutti chiamati avuto riguardo al domicilio nel termine di legge

Assiste il sottoscritto Apicella Cav: Cesare Segretario incaricato della redazione del verbale.

L'ordine del giorno reca:

Contratto col sig: Pietro Scoppetta per la edificazione di uno studio di pittura.

Il Sindaco riferisce:

Il sig: Pietro Scoppetta, artista Pittore di questo Comune, facea istanza per ottenere la costruzione di uno studio di pittura al margine interno della strada dei Villaggi, in vicinanza di quella che conduce al Grand Hotel Cappuccini, di proprietà comunale e pel quale egli avrebbe pagata una annua pigione. Ne fu data Giunta fatto elevare analogo progetto dall'Ingegnere sig: Alfonso Orlotti, che questo Consiglio prendeva ad esame nella tornata del 12 Aprile ultimo. Dopo di che, in vista delle attuali condizioni finanziarie comunali, e pel fine di non fare allontanare da questa Città un Giovane circondato di tante belle speranze, autorizzava, il prelodato Consiglio, la Giunta a trattare col richiedente Scoppetta a convenire le basi d'un contratto a condizione ch'egli anticipasse i fondi occorrenti per la costruzione di detto Studio di pittura. Che ove a tanto si fosse riuscito autorizzava la Giunta a compilare la bozza del relativo contratto ed esibirla in altra tornata per emettersi gli ulteriori definitivi provvedimenti - Le trattative sono riuscite - Il sig: Scoppetta anticipa egli i fondi pella costruzione di tale studio - La proprietà resta al Municipio, il quale la farebbe sua quando avrà rivalsato il sig: Scoppetta della spesa affrontata che

dovrà desumersi dalla misura finale - Ciò a titolo
di ausiliari - Estinto che avrà il Municipio il credi
to del sig: Scopsetta e perciò è dato un termine non
oltre i Dieci anni, lo stesso sig: Scopsetta avrà diritto
a ritenere il detto locale a titolo di locazione per
altri 9 anni per l'annua pigione misurata in ra
gione del 6 % sul costo del lavoro - Il tutto come
meglio si rovvisa dall'allegata bozza che si sottomette
al Consiglio per la spiegazione di ulteriori particolari provvedimenti.

Il Consigliere Cav: Pietro Venucci, a nome della Giunta,
di cui fa parte, aggiunge esser lieto della riuscita trat
tazione. Con questo contratto il Comune allo stato
delle cose non affronta alcuna spesa seria; si assicura un'altra
proprietà, che, con lo sviluppo economico del Paese un giorno
potrebbe tornargli molto utile, mentre quello che oggi si
concede essendo una nuda costa d'acqua che più tosto
deturpa la via e nella quale, quando si sorgerà l'edifi
cando locale acquisterà un decente e piacevole
aspetto - Fa voti perchè il Consiglio approvi il contratto.

Il Consiglio

Sulla proposta del Sindaco, plaudendo alla riuscita
trattativa, con voti dieci contro nessuno, astenuti
per alzata approva la Bozza del contratto concluso
fra la Giunta ed il sig: Pietro Scopsetta per la edifi
cazione di uno stabile di pittoresco sul suolo comu
nale alla costa interna della via dei Villaggi, sul ri
cinanza della scala che conduce al Grand Hotel Cappuccini
secondo il progetto elevato dall'Ingegnere sig: Alfredo Arletti,

e da eseguirsi sotto la direzione d'costui, ed autorizza il Sindaco a compiere la stipula.

Si fa notare che durante la presa deliberazione non era presente il Consigliere sig. Sorpora Avv: Costantino, uscito dalla sala, ed il Consigliere Scoppetta, perchè interessato, è anche uscito dalla sala prima che si fosse discusso e votato il presente affare.

Così deliberato passa all'ordine del giorno

Del che se n'è redatto il presente processo verbale che previa lettura e conferma viene sottoscritto come infra. Il Sindaco Ferdinando Gambardella. Il Consigliere Anziano Nicola Rotta. Il Segretario Capolupo.

Per copia conforme

Il Sindaco

Fer. Gambardella

Il sottoscritto sulla relazione del servente Comunale certifica che nel dì undici Maggio 1890 fu pubblicata copia della presente deliberazione, e che contro la medesima ~~furono~~ avanzati reclami.

Cannalonga 21 Maggio 1890

N.° 1192/3.

Salerno 23 maggio 1890

Visto

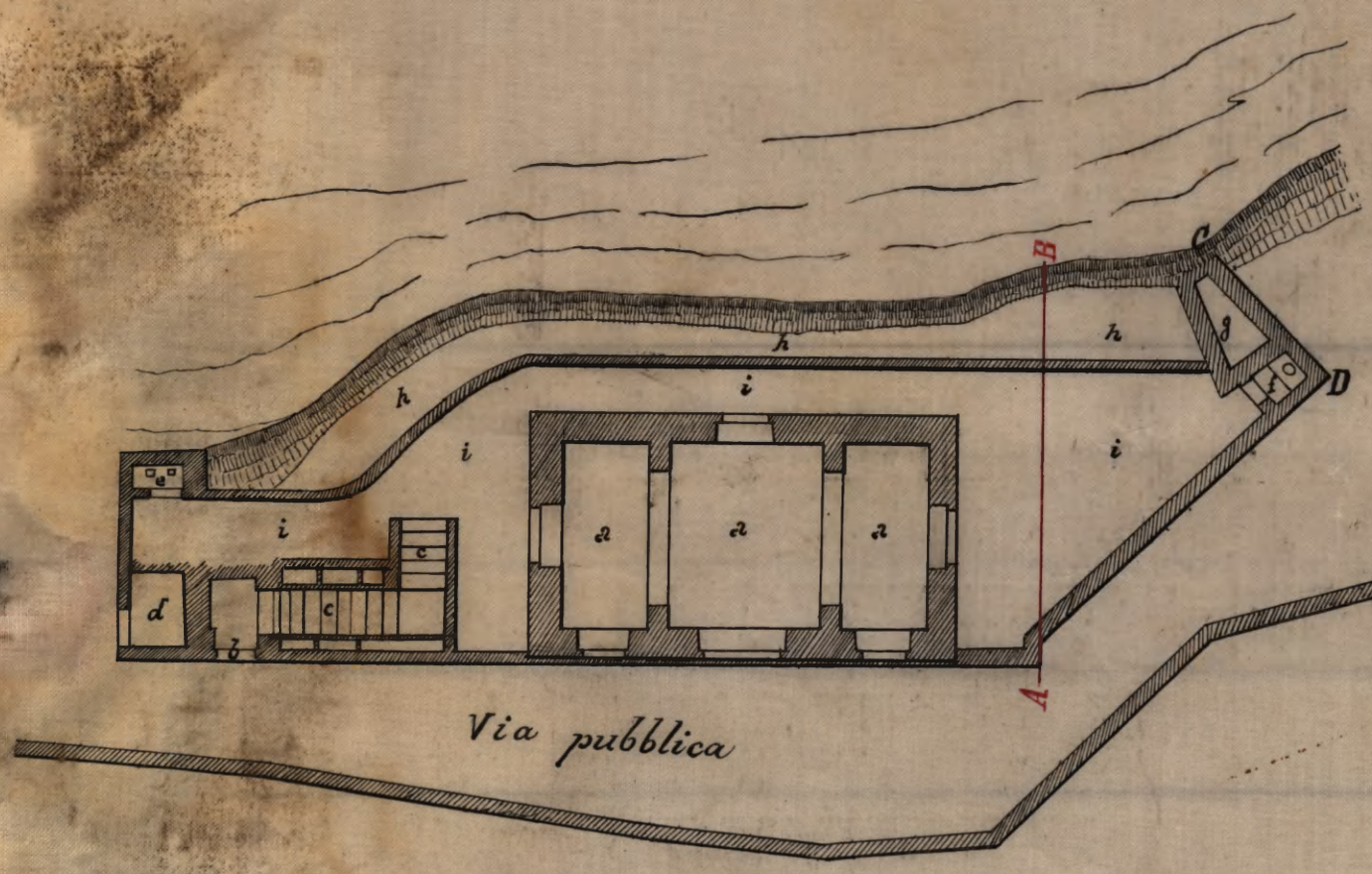
Il Prefetto

Il Segretario

Pianta

dello Studio da pittura per l'Artista Sig.r Pietro Scoppetta, costruito su suolo municipale, in

Amalfi



Indicazioni

aaa Studio
b Portoncino
cc Scala
d Casotto
e Cucinetta
f Cesso
g Piccola cisterna
hhh Piccola piazza di agrumi
iiii Terrazzo ed ajuole
ABCD. Suolo occupato in più

Scala metrica - Rapporto di 1:200

Salerno, li 25 Marzo 1897

L'Ingegnere

Alfonso Orlotti

UFFICIO DEL REGISTRO SALERNO
MARCA DA BOLLO
C.ti CINQUANTA

1110

MUNICIPIO DI Amalfi

Estratto dai protocolli del Consiglio Comunale

PERVENUTO IL 21/5/97 AL PROTOCOLLO 1116

Adunanza del 3 Aprile 1897

Presidente il Sig. Gambardella Cav. Ferdinando — Sessione Straord.a

Consiglieri presenti N. 11 *Assenti N.* 6 decaduti 3

Segretario il Sig. Luigi Apicella

CONVOCAZIONE 1.a

Seduta 3 Aprile 97

N. 21

Oggetto

della deliberazione

Misura finale dei lavori studio pittura Scoppetta

d'ordine del giorno reca

Misura finale dei lavori studio pittura Scoppetta

Il Sindaco riferisce:

Il Consiglio Comunale con atto del 10 Maggio 1892 approvava la convenzione per un contratto di anticresi tra il Municipio e l'artista pittore Sig.r Pietro Scoppetta, di Amalfi, per la edificazione di uno studio di pittura sul suolo comunale alla costa interna della via Fra=monica, in vicinanza della scalinata che conduce al Grand Hôtel Capuccini, secondo il progetto elevato dall'Ingegnere Adolfo. E conformemente a tale deliberato vi fu la relativa scrittura in data 6 Giugno 1892; conseguentemente alla quale i lavori furono eseguiti dallo Scoppetta, ed ora l'Ingegnere Direttore

tore Direzione ha presentato la Misura fi-
nale, che Deve essere approvata.
Il Consiglio
Inteso il Sindaco.
Detto il deliberato consiliare 10 Maggio 1890,
visitato ai 27 detto N° 1449 3; nonchè il con-
tratto 6 Giugno detto, registrato ai 25 Giugno
1890 in Amalfi, al N° 534 -
Visto il progetto 14 Ottobre 1889 a firma del-
l'Ing.re Alfonso Arbotti dell'ammontare
di £ 4209,00 -
Detta la relazione del prelodato Ingegne-
re 25 Marzo u.s.; con la quale si riferisce
esser eseguiti i lavori in conformità
del progetto approvato, salvo talune pic-
cole differenze in più, le quali, pure
essendo di poca importanza, giovano
alla stabilità del fabbricato stesso, e
mancano soltanto i lavori di decorazio-
ne esterna, i quali però non sono di as-
soluta necessità.
Vista la misura finale in data 25 Mar-
zo 1891. a firma del suindicato Ingegne-
re Sig. Arbotti dell'ammontare totale di
Lire 4 619,21 -

Poichè la somma non oltrepassa quella
di £ 6000,00 si collaudo può evitarsi, giun-
te volte il predetto Ingegnere asserisce
che i lavori sono stati bene eseguiti,
giunta la sua relazione (art: 363 legge
sui Lavori Pubblici).
Poichè anche la piccola occupazione
in più con i relativi lavori, che sono di
poca importanza, possono ritenersi
come lavori convenienti (Art: 95 del
Regolamento 12 Dicembre 1875).
All'uniformità dunque, espressi pro alza
ta e scesa, approva la misura finale
dei lavori del locale ad uso di studio di
pittura dell'artista pittore Pietro Lop-
petta, in data 25 Marzo 1897, a firma
dell'Ingegnere Sig: Alfonso Arbotti,
delle ammontare totale di lire
£ 4619,11 (quattro lire cento dovute
all'appaltatore Caruano Antonio
di Crescenzo, per compenso di economia
ga durante la esecuzione dei lavo-
ri suindicati, stanziato dal predet-
to Ingegnere con la sua relazione di cui
sopra; e pervio tutto l'ammontare

dell'opera ascende a £ 4719.21 —

Con deliberato in pari all'ordine del giorno
detto è confermato viene sottoscritto come
per legge. Seguono le firme —

Per copia conforme
Visto
Il Segretario
Il Sindaco
Nicola Grula

La presente deliberazione fu pub-
blicata all'albo pretorio dal numero
di 1897 decorso di essa non vennero
prodotti reclami.

Il Segretario

N. 12391. Belluno 19. Maggio 1894

Visto, salvo documentazione e giustificazione delle
spese nel conto
Il Prefetto